

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4 – 5,5 лет»
«ТОП-ТОП»**

ЛЕСНОЙ 2019

«ОДОБРЕНО»

Педагогическим Советом

МБУ ДО «Детская хореографическая школа»

Дата рассмотрения *31 августа* 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

МБУ ДО «Детская хореографическая школа»

Директор

Подпись

Дата утверждения *31 августа* 2019г.



С о д е р ж а н и е

I. Пояснительная записка

II. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет»

1. Общие положения

2. Результаты освоения общеразвивающей программы

3. График образовательного процесса

4. Учебный план

5. Методическое обеспечение и условия реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,4-5,5 лет» реализуется в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская хореографическая школа» города Лесного Свердловской области (далее по тексту – Школа, образовательная организация) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» реализуется в Школе с **целью** обеспечения доступности художественного образования, привлечения к художественному творчеству наибольшего количества детей, выявления способностей и возможностей каждого ребёнка, обогащения его духовного мира, преодоления трудностей развития.

Содержание и структура общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет», сроки обучения по данной программе, порядок организации образовательного процесса, результаты освоения разрабатываются и устанавливаются Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Срок освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» 1 год. Возраст поступающих от 4-5,5 лет. Группы комплектуются по возрасту.

Предметы учебного плана: «Развитие речи», «Развитие музыкальных способностей», «Прикладное творчество», «Ритмика и танец. Протяжённость занятия – 30 минут.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности ребёнка обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды.

Принципы обучения:

- Опора на знания ребёнка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные – это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей этого возраста.

- Соблюдение междисциплинарных связей. Например, артикуляционные, дикционные упражнения, упражнения на правильное дыхание присутствуют и на уроке развития музыкальных способностей, и на уроке развития речи. Координационные упражнения, упражнения, развивающие мелкую моторику рук используются и на занятиях по танцу, и на занятиях по прикладному творчеству, и на занятиях развития музыкальных способностей.

- Максимальное включение в занятия двигательных упражнений. Двигательные упражнения являются средством развития двигательных навыков, а также служат для выработки правильной артикуляции, устранения метроритмических трудностей.

Прием детей на общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учетом имеющихся в Школе кадровых и материальных ресурсов.

Реализация данной программы возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое составляется на основании учебного плана и утверждается директором Школы.

Для реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: занятие, занятие-концерт, праздничное занятие, развлечение. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее

эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» не предполагает аттестации обучающихся.

Реализация образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, дидактические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

В случае отсутствия государственной поддержки со стороны органов государственной власти соответствующего субъекта Российской Федерации на данные цели финансирование расходов на приобретение таких учебников, учебно-методических пособий, дидактических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов должно осуществляться учредителем образовательной организации.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Содержание, структура и условия реализации

1. Общие положения

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности ребёнка.

При реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- документ об окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет».

2. Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет».

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

По учебной программе «Развитие речи»:

- иметь представление об одушевлённых и неодушевлённых предметах в процессе знакомства с художественным текстом;
- иметь в активном словаре глаголы, обозначающие движение;

- обладать навыком анализа видеоматериалов по предложенному плану;
- свободно использовать в речи прилагательные;
- оперировать в речевой практике словами-синонимами, словами-антонимами;
- соблюдать речевой этикет в диалогах, играх;
- разыгрывать этикетные диалоги в сказках и былинах;
- уметь решать логические задачи, связно объяснять логический ход;
- уметь сочинять рассказы о строении и жизни растений, о своеобразии представителей мира насекомых, о погоде, погодных явлениях, о себе, о своей семье;
- уметь составлять рассказы по одной и нескольким картинкам

По учебной программе «Развитие музыкальных способностей»

- иметь представление о звуке (высота, продолжительность), темпе (быстро, медленно), динамике (громко, тихо), ладе (грустно, весело);
- иметь навыки музицирования на различными музыкальных инструментах;
- владеть понятием о двухдольности и трёхдольности через двигательное ощущение
- запоминать и воспроизводить несложные ритмические рисунки (в т.ч. на детских музыкальных инструментах)

По учебное программе «Прикладное творчество»

- уметь использовать в творческой деятельности различные изобразительные материалы (цветные карандаши, восковые мелки);
- знать особенности техники рисования различными изобразительными материалами;
- уметь выполнять формообразующие движения, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера;

По учебной программе «Ритмика и танец»

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях;
- умений исполнять танцевальные композиции;
- умений определять средства выразительности музыкального произведения;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения элементарными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных композиций;
- навыков музыкально-пластического интонирования.

уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы).

В конце обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

3. График образовательного процесса

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет» Школой самостоятельно устанавливаются временные сроки по продолжительности учебного года

**График учебных периодов в МБУ ДО «ДХШ»
2019/20 учебный год:**

Учебные четверти

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
01.09– 27.10	06.11 – 30.12	12.01– 22.03	01.04 – 31.05

Каникулы:

Каникулы	Период	Продолжительность
Осенние	28.10 – 05.11	9 дней
Зимние	31.12 – 11.01	12 дней
Весенние	23.03 – 31.03	9 дней
	Всего	30 дней
Дополнительные (для 1 класса)	12.02 – 18.02	7 дней

4. Учебный план

Срок обучения/количество часов	Танец	Развитие музыкальных способностей	Развитие творческих способностей	Ритмика	Всего количество часов
Продолжительность учебных занятий (в неделю)	1	1	1	1	4
Количество часов на аудиторные занятия (в месяц)	4	4	4	4	16
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	16	16	16	16	128

Задачи:

- приобщение к миру прекрасного, обогащение духовного мира ребёнка;
- развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости к родной природе, игрушкам, картинкам и иллюстрациям;
- активизация полезной деятельности детей;
- включение ребёнка в решение различных логических операций – сравнивать, объединять, обобщать;

Развитие музыкальных способностей

- элементарные понятия: звук (высота, продолжительность), темп (быстро, медленно), динамика (громко, тихо), лад (грустно, весело);
- знакомить детей с различными музыкальными инструментами;
- подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию;
- развитие слухового внимания;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие динамического слуха.

Развитие творческих способностей

- воспитание интереса к различным изобразительным материалам (цветные карандаши, восковые мелки), а также к особенностям техники рисования данными изобразительными материалами;
- развитие умения выполнять формообразующие движения, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера;
- формирование цветовосприятия;

Ритмика и Танец

- углубление представлений детей об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;
- умение свободно ориентироваться в пространстве;

- развитие инициативы, самостоятельности детей, воспитание умения действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других

Учебно-тематический план

Месяц / занятие	Танец	Развитие музыкальных способностей	Развитие творческих способностей	Ритмика	
Октябрь	1	Радостные поклоны	<i>Слушание</i>	«Осеннее дерево»	Радостные поклоны
	2	Танцевальные шаги	Кабалевский «Ёжик»	«Мухомор»	Танцевальные шаги
	3		<i>Пение</i> Попатенко «По грибы»	Натюрморт «Фрукты и овощи»	Фигурная маршировка.
	4	Перестроения. Бодрый-спокойный шаг Упражнения на ориентировку в пространстве Игры: Солнышко и тучка, Бабочки, Найди пару	<i>Музицирование</i> «Весёлый оркестр» <i>Музыкальные игры</i> «Весёлый огород»	«Белка с грибом»	Перестроения. Бодрый-спокойный шаг Упражнения на ориентировку в пространстве Игры: Солнышко и тучка, Бабочки, Найди пару
Ноябрь	1	Упражнения на координацию, чувство ритма, гибкость. Прямой и боковой галоп, подскоки. Ходьба на пятках и носках.	<i>Слушание</i> А. Лядов «Музыкальная табакерка»	«Кошка» из геометрических фигур	Упражнения на координацию, чувство ритма, гибкость. Прямой и боковой галоп, подскоки. Ходьба на пятках и носках.
	2		<i>Пение</i> <i>Компанейц</i> «Паровоз»	«Мишка»	
	3	Танцы: Полька-хлопушка, Вальс дружбы, Антошка. Игра «Осенние листья»	<i>Музицирование</i> <i>рнм</i> <i>Музыкальные игры</i>	«Заяц-неваляшка» или другое животное	Танцы: Полька-хлопушка, Вальс дружбы, Антошка. Игра «Осенние листья»
	4		«Раскрась узор» (из геометрических форм)		

			«Музыкальный магазин»		
Декабрь	1	Образно-игровая гимнастика Актёрская пятиминутка.	<i>Слушание</i> П. Чайковский «Щелкунчик» (фрагм)	«Мишка» (сказочный персонаж в одежде)	Образно-игровая гимнастика Актёрская пятиминутка.
	2	Развитие эмоций	<i>Пение</i>	«Петрушка»	Развитие эмоций
	3	Игра «Снежный ком»	Зарицкая «Волшебная карета»	«Серебряное копытце»	Игра «Снежный ком»
	4	Дробный шаг. Тройной притоп. Танцы: Гопак, Зайчик, Котёнок, Клоун. Танцы в парах	<i>Музицирование</i> <i>рнм</i> <i>Музыкальные игры</i> Поплянова «Утята»	«Дед Мороз и Снегурочка»	Дробный шаг. Тройной притоп. Танцы: Гопак, Зайчик, Котёнок, Клоун. Танцы в парах
Январь	1	Рисунок танца. Игра «Ручеёк»	<i>Слушание</i>	«Три медведя»	Рисунок танца. Игра «Ручеёк»
	2	Усложн. танц. шаги с притопом, с остановкой, в повороте Танцы: Детский карнавал, Куклы и солдатики. Игры: Снежки, Танцующие звери	П. Чайковский Детский альбом	«Лягушка-царевна»	Усложн. танц. шаги с притопом, с остановкой, в повороте Танцы: Детский карнавал, Куклы и солдатики. Игры: Снежки, Танцующие звери
	3		<i>Пение</i>	«Жираф»	
	4		Дубравин «Снегири» Музицирование <i>рнм</i> <i>Музыкальные игры</i> «Возле новогодней ёлки»	«Сказочная птица» (из оттиска ладошки)	
Февраль	1		Поясной поклон	«Лошарик»	
	2	Дробный шаг	П. Чайковский	«Обезьяна»	Дробный шаг
	3	Ковырялочка	Детский альбом	«Петух»	Ковырялочка
	4	Тройной притоп	<i>Пение</i> Флотов «Мы моряки»	«Кораблик»	Тройной притоп

		Упражнения на внимание, на развитие фантазии Ритмическая мозаика Упражнения с мячом Танцы: Кадриль, Ковбой, Яблочко	<i>Музыкальные игры</i> «Теремок»		Упражнения на внимание, на развитие фантазии Ритмическая мозаика Упражнения с мячом Танцы: Кадриль, Ковбой, Яблочко
Март	1	Партерная гимнастика	<i>Слушание</i>	«Цветы в вазе»	Партерная гимнастика
	2	Упражнения с гимнастическими палками	Н. Р-Корсаков «Снегурочка» (фрагм)	«Сказочное солнышко»	Упражнения с гимнастическими палками
	3	Овладение навыками слотного движения	<i>Пение</i> Дементьев «Простая песенка»	«Лиса-балерина»	Овладение навыками слотного движения
	4	Повороты в паре Танцевальные комбинации на прыжковых движениях Танцы: Страшак, Ласковая полечка, Праздничная пляска. Игра: Море – суша	<i>Музицирование</i> Барабанщики <i>Музыкальные игры</i> «Котята- поварята»	«Золотая рыбка»	Повороты в паре Танцевальные комбинации на прыжковых движениях Танцы: Страшак, Ласковая полечка, Праздничная пляска. Игра: Море – суша
Апрель	1	Работа над выразительностью изученных танцевальных движений	<i>Слушание</i>	«Слон»	Работа над выразительностью изученных танцевальных движений
	2	Парные танцы	Н. Р-Корсаков «Сказка о Царе Салтане» (фрагм)	«Воздушный шар» (клоун)	Парные танцы
	3		<i>Пение</i>	«Космическое путешествие»	
	4		И.Поплянова «Медвежата»	«Весенняя полянка»	

		Игры: «Влесу», «Малыши и великаны». Знакомство со сценой	<i>Музицирование</i> Барабанщики <i>Музыкальные игры</i> «Зоопарк»		Игры: «Влесу», «Малыши и великаны». Знакомство со сценой
Май	1	Танцевальные шаги в усложнённых комбинациях Образная пластика рук. Работа рук в танце, положения рук в паре Полька Повторение танцев, игр. Итоговые исполнения	<i>Слушание</i> Э.Григ «Пер Гюнт» (фрагм) <i>Пение</i> И.Поплянова «Солнечные зайчики» Абелян «На велосипеде» <i>Музицирование</i> Барабанщики <i>Музыкальные игры</i> «Цирк»	«Бабочка на цветке»	Танцевальные шаги в усложнённых комбинациях Образная пластика рук. Работа рук в танце, положения рук в паре Полька Повторение танцев, игр. Итоговые исполнения
	2			«Насекомые на поляне»	
	3			«Волшебная линия»	
	4			«Балерина»	

5. Методическое обеспечение и условия реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет»

5.1. При реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей» предусматривается проведение групповых аудиторных занятий.

Количество обучающихся в группе – от 15 человек.

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое образование детей» обеспечивается за счёт:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

5.2. Материально-технические условия образовательной организации при реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей 4-5,5 лет»:

обеспечение возможности достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой;

соответствие санитарным и противопожарным нормам;

соответствие нормам охраны труда;

соблюдение своевременности сроков текущего и капитального ремонта.

5.2.1. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий (с перечнем основного оборудования)	Местоположение учебных кабинетов
Балетный класс: балетные станки в количестве 16 шт; Зеркала в количестве 8 шт; Фортепиано – 1 шт	этаж № 2, кабинет № 230
класс для теоретических дисциплин: учебные столы в количестве 8 шт. стулья в количестве 10 шт. доска магнитная в количестве 1 шт. электрическое пианино в количестве 1 шт. музыкальный центр в количестве 1 шт. DVD-плеер в количестве 1 шт. Магнитофон в количестве 1 шт. домашний кинотеатр в количестве 1 шт. книжный шкаф в количестве 1 шт. стеллажи с наглядными пособиями в количестве	этаж № 2 кабинет № 216
класс для теоретических дисциплин парты со стульями в количестве 10 шт. стулья в количестве 25 шт.	этаж № 3 кабинет № 331

зеркала в количестве 10 шт. электропианино в количестве 1 шт. телевизор в количестве 1 шт. DVD-плеер в количестве 1 шт. Видеомагнитофон в количестве 1 шт. Музыкальный центр в количестве 1 шт. Доска в количестве 1 шт. Шкаф с методическими материалами в количестве 3 шт.	
---	--